

## **Аннотация к рабочей программе по музыке (5-8 классы).**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г.
- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577);
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ№2 им. Х.А. Шафиева с.п.Заюково;
- Рабочая программа в 5 классе по предмету Музыка разработана на основе ФГОС с учётом примерной Программы основного общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка. 5-8 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2018).

На изучение музыки на уровне основного общего образования отводится 139 часов из расчета:

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>	<b>Уровень обучения</b>
5	1	35	Базовый
6	1	35	Базовый
7	1	35	Базовый
8	1	34	Базовый

### **Целью обучения:**

предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

### **Задачи обучения:**

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;

- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве);
- активизировать применение проектной деятельности в учебном процессе;
- развивать навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности.

*Программа обеспечивают достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.*

#### **Личностные результаты**

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обогащенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень восприятия искусства;
- навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;
- контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

## **Метапредметные результаты**

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
  - общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
  - развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
  - самостоятельность при организации содержательного культурного досуга;
  - соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
  - творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

## **Предметные результаты**

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- понимание художественных явлений действительности в их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся явлениях и произведениях отечественного и зарубежного искусства;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства;
- опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов.

## **Содержание:**

### **5 класс**

Музыка рассказывает обо всём. (1 час)

Древний союз. (3 часа)

Слово и музыка (3 часа)

Песня. (3 часа)

Романс. (2 часа)

Хоровая музыка. (2 часа)  
Опера. (2 часа)  
Балет. (2 часа)  
Музыка звучит в литературе. (2 часа)  
Музыка и изобразительное искусство. (2 часа)  
Музыкальный портрет. (1 час)  
Пейзаж в музыке. (3 часа)  
Музыкальная живопись» сказок и былин. (3 часа)  
Музыка в произведениях изобразительного искусства. (3 часа)  
Повторение (2 часа)

#### **6 класс**

Музыка души. (1 час)  
Тысяча миров музыки. (7 часов)  
Заключительный урок по теме «Тысяча миров музыки». (1 час)  
Как создаётся музыкальное произведение. (1 час)  
Ритм. (6 часов)  
Мелодия. (3 часа)  
Гармония. (4 часа)  
Полифония. (2 часа)  
Фактура. (2 часа)  
Тембры. (3 часа)  
Динамика. (2 часа)  
Чудесная тайна музыки. (1 час)

#### **7 класс**

О единстве содержания и формы в художественном произведении (1 час)  
Содержание в музыке (4 часа)  
Каким бывает музыкальное содержание (4 часа)  
Музыкальный образ (3 часа)  
О чём рассказывает музыкальный жанр (4 часа)  
Форма в музыке (1 час)  
Что такое музыкальная форма (2 часа)  
Виды музыкальных форм (8 часов)  
Музыкальная драматургия (7 часов)

#### **8 класс**

Музыка «старая» и «новая» (1 час)  
Настоящая музыка не бывает «старой» (1 час)  
О традиции в музыке (1 час)  
Вечные темы в искусстве сказочно-мифологические темы (6 часов)  
Мир человеческих чувств (10 часов)  
В поисках истины и красоты (5 часов)  
О современности в музыке (9 часов)  
Заключительный урок (1 час)